

Le Conte Fantastique/Fiction

Finalité :

Renforcer le sentiment d'appartenance à l'Enseignement Catholique et souscrire aux valeurs de nos projets diocésains .



Objectif général :

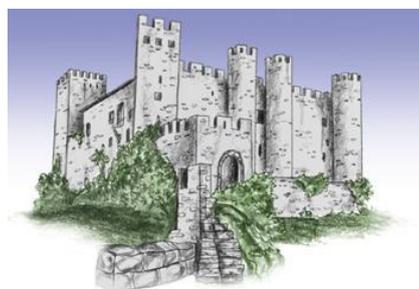
Faire communiquer par l'échange et la construction de récits écrits à plusieurs écoles.

Objectifs :

Respecter la structure d'un conte fantastique
Utiliser l'outil informatique B2i
Connaître et Utiliser un Blog
Faire connaître à l'ensemble des acteurs les sites des DDEC
Travailler en équipe

Les Acteurs :

Les Directeurs Diocésains, garants du projet
Jean-Philippe Barthe, pilote / centralisation
Les responsables TUIC dans les diocèses
Chefs d'établissement, pilotes secondaires
Enseignant(e)s
Elèves



Les Actions :

Ecrire une partie d'un récit fantastique.
Publier son récit sur un Blog conçu à cet effet
Lire un nouveau récit et le poursuivre
Travailler la structure d'un récit fantastique.

Les Moyens :

L'outil informatique
Une grille pour écrire la partie du récit
Une grille planning des répartitions de travail
Pilote à la disposition des différents acteurs pour les problèmes techniques
Financier : impression d'un livre

Les échéances :

voir planning (annexe)

Le suivi :

- * Lié au planning en fonction des publications sur le Blog
 - * Régulation en fin de quinzaine
 - * Régulation ponctuelle (contenu)
- * Régulation à faire en fonction de l'utilisation par les élèves de l'outil informatique



L'évaluation :

- * L'aboutissement des vingt cinq récits fantastiques/fiction (structure et entité)
 - * Le nombre de pages visitées des Blogs + les sites DDEC
 - * L'outil de validation du B2i

Projet « Contes Fantastiques/Fiction » 2014-2015

Afin de vous aider à travailler le B2i , à échanger avec d'autres écoles de l'enseignement catholique , je propose à 35 classes de cycle 3 la création de 35 contes fantastiques. Les élèves auront **2 semaines** pour réfléchir puis écrire leur production sur un blog créé spécifiquement pour ce travail.

Principe du travail

Le principe est le suivant:

Des séries de 5 classes du cycle III s'associent pour mettre en place, sur 10 semaines, un atelier d'écriture de récits. Les productions sont publiées par les classes au fur et à mesure sur des blogs ouverts à cet effet.

→ Chaque classe travaille sur un épisode du récit pendant 2 semaines.

Elle publie ensuite le récit, en son état de rédaction, sur le blog correspondant à son groupe. Il est possible d'utiliser un Traitement de Texte (Word ou Open Office) et de copier/coller ensuite le texte écrit dans le blog ou d'écrire directement dans l'interface de gestion du blog (pas de panique...vous aurez un petit mode d'emploi complet) .

Afin de laisser à toutes les classes le temps de démarrer l'année scolaire, ce projet ne débutera **qu'après les vacances de Toussaint et se finira avant les vacances de Février. Publication tous les 15 jours le JEUDI.**

Organisation

<u>Dates à respecter :</u>	<u>Partie du récit rédigée</u>
Semaine du lundi 10 nov au jeudi 20 nov	1 Situation initiale : Introduction → Où ? Quand ? Qui ? Mise en place du cadre/personnages/ lieu / époque...
Semaine du lundi 24 nov au jeudi 4 déc	2 Elément perturbateur : il introduit un phénomène bizarre, inexplicable...
Semaine du lundi 8 déc au jeudi 18 déc	3 Déroulement de l'action : entrée dans l'action, différentes étapes
Semaine du mardi 5 janv au jeudi 15 janv	4 Déroulement de l'action : suspens, éléments de résolution
Semaine du lundi 19 janv au jeudi 29 janv	5 Situation finale : épilogue

Dépôt des participations de chaque classe

Une classe de cycle 3 par diocèse.

Merci de me confirmer **AVANT le JEUDI 11 septembre 2014** par retour de mail la classe qui souhaite participer pour votre diocèse avec : Nom-prénom de l'enseignant / Niveau classe (CE2,CM1,CM2) / Nom de l'école / Commune / Numéro de tél et email de l'école / Numéro de tél et **email de l'enseignant** (**important je ne communique que par le mail perso**)

Organisation du travail

Les classes envoient leur récit complété selon le planning suivant :

5 récits : A B C D E pour 5 écoles : 1 2 3 4 5

Classes	1	2	3	4	5	Il y aura 5 écoles à collaborer
Semaine du lundi 10 nov au jeudi 20 nov	A1	B1	C1	D1	E1	La 1 semaine, chaque classe commence un récit
Semaine du lundi 24 nov au jeudi 04 dec	B2	C2	D2	E2	A2	La 3 semaine, chaque classe écrit la partie 2 d'un récit qu'elle découvre .
Semaine du lundi 08 déc au jeudi 18 déc	C3	D3	E3	A3	B3	La 5 semaine, chaque classe écrit la partie 3 d'un récit qu'elle découvre .
Semaine du mardi 05 janv au jeudi 15 janv	D4	E4	A4	B4	C4	La 7 semaine, chaque classe écrit la partie 4 d'un récit qu'elle découvre .
Semaine du lundi 19 janv au jeudi 29 janv	E5	A5	B5	C5	D5	La 9 semaine, chaque classe écrit la fin d'un récit qu'elle découvre .

Explication : La classe 1 écrit du lundi 10 nov au jeudi 20 nov la première partie du récit "A" nommé A1 (Introduction: où ? quand ? qui ?) et le publie sur le BLOG **avant 16 heures le jeudi 20 nov . (2 semaines pour écrire)**
 Pendant ce temps, les autres classes effectuent le même travail pour les autres récits B, C, D et E.
 (Vous recevrez d'ici quelques jours votre planning personnalisé, par classe)

Modification des textes

Il ne sera pas possible de modifier ses propres productions après publication sur le BLOG.
(Sauf... correction éventuelle d'une faute de frappe)

Contenu et qualité des textes

Pas de règlement spécial de création, le texte pourra avoir été créé par une classe entière, par un groupe d'élèves.....
L'essentiel étant que les textes aient été publiés au plus tard le JEUDI soir avant 16 h à la fin de la quinzaine concernée, de façon à ce que les écoles puissent commencer leur travail de rédaction dès le vendredi matin suivant.

Le titre peut être choisi par la première classe ou être laissé à l'initiative de la dernière classe (ce qui est...mieux !).
L'introduction (partie 1) oriente fortement le travail des classes suivantes. Avant de poursuivre l'écriture d'une histoire, il est donc nécessaire de mettre en place une discussion-débat avec les élèves sur leur compréhension, leur interprétation du travail de la classe précédente ainsi que sur les pistes qui s'en dégagent.

Il est préférable de n'envoyer qu'une production revue et assez courte, afin de prendre en compte la complexité du récit qui se construit progressivement. Il appartient à l'enseignant dans sa classe de valider avec les élèves le travail réalisé avant sa publication : il sera notamment attentif au respect de la concordance des temps, aux anaphores...

Galerie d'illustrations

Le blog permet d'insérer une illustration réalisée par les élèves ou par un groupe d'élèves et scannée.
Autres possibilités : prendre une photo des élèves en activité , ou une photo de dessins, etc...
(→ Rappel : si photos d'élèves , autorisation exigée - Voir votre Chef d'Etablissement -)

Validation des compétences du B2i

Cette activité, pourvu que les élèves en soient véritablement les acteurs, permet de valider un ensemble de compétences du B2i. Les écoles ayant participé à ce projet pourront donc renseigner les feuilles de position B2i associant les tâches effectuées par les élèves aux compétences travaillées.

Je reste à votre disposition pour tout problème technique ou renseignement supplémentaire.

Je vous envoie dès réception des classes participantes le tableau « planning »
(vous y trouverez les 4 autres écoles avec lesquelles vous allez bâtir les récits,
toutes les dates seront indiquées, il sera très facile de vous y retrouver) ,
et les explications pour écrire sur le Blog.

Jean-Philippe Barthe
CRTuic47

PS 1 : Afin de vous aider, je vous adresse en annexe quelques pistes de travail .
(Attention... : **pas de récits « diaboliques » , « gores » , ...** Merci de rester dans le cadre éducatif de notre institution.)

PS 2 : Un livre reprenant les 35 récits sera publié et proposé à la vente aux élèves (5 euros).
(pour des raisons économiques, prévoir un minimum de **60 commandes par école qui participe** = vos élèves + autres classes de votre école mais aussi classes de tout votre diocèse souhaitant acheter 4-5 livres pour leur BCD)

PS 3 : Dès le mois de janvier, un concours avec des lots (vidéo projecteur/appareil photo/...)
invitera chaque classe participante à proposer des pages de couverture pour le futur livre.

PS 4 : En 2012-2013, puis 2013-2014, les projets "Nos contes" et "Nos Récits policiers" ont permis à 35 écoles de travailler ensemble. Vous pouvez découvrir leur travail sur le blog :

<http://47crtuic.over-blog.com/>

(à l'arrivée : un livre "papier" + 7 livres audionumériques + livres pour tablettes)